

1. Rosa Genoni

1a. Manto da corte *Pisanello*

Rosa Genoni, 1906

Etichetta: non riscontrata

Provenienza: Rosa Genoni

Acquisizione: dono Fanny Podreider

Inv. TA 1720

L. tot. 433; o. 328

2. Eleonora Duse

2a. Sopravveste

Manifattura veneziana, Mariano Fortuny (attr.), circa 1915

Provenienza: Eleonora Duse

Acquisizione: dono Suor Mary Mark

Inv. TA 5840

L. tot. ant. 140; o. 180

2d. Tunica

Manifattura veneziana, Mariano Fortuny (attr.), circa 1910-1920

Provenienza: Eleonora Duse

Acquisizione: dono Suor Mary Mark

Inv. TA 5849

L. tot. ant. 142, m. (dallo scollo) 58, o. 143, (spacco 48)

3. Donna Franca Florio

3b. Manto di corte

Sartoria Ventura, Milano, 1925-1930

Etichetta: Ventura Milano, con stemma di fornitore della Real Casa

Provenienza: Donna Franca Florio

Acquisizione: dono Cassa di Risparmio di Firenze

Inv. TA 2192

L. 286; lar. 97.5

4. Antonella Cannavò Florio

4d. Abito da cocktail

Emilio Schuberth (attr.), circa 1949-1950

Etichetta: non pervenuta

Provenienza: Antonella Cannavò Florio

Acquisizione: dono Cristina Laspia

Inv. TA 8874

L. tot. ant. 107; l. tot. post. 102; d. 36; o. 151

5. Maria Cumani Quasimodo

5b. Manto e abito da sera

Manifattura francese, circa 1860-1925

Etichetta: non pervenuta

Provenienza: Maria Tchirakhoff, Maria Cumani Quasimodo

Acquisizione: dono Alessandro Quasimodo,

Mario Cei

Inv. GGC 6974, GGC 6975

Cappa: L. tot. 137; lar. tot. 132 ca

Abito: L. tot. ant. 116; l. tot. post. 107; d. 37.5; o. 103

6. Anna Piaggi

6a. Manto

Paul Poiret (attr.), circa 1920

Etichetta: non riscontrata

Provenienza: Anna Piaggi

Acquisizione: acquisto dello Stato

Inv. TA 11890

L. tot. ant. 150; l. tot. post. 150; lar. tot. 87 ca.;

o. 122.5

7. Susan Nevelson

7b. Abito da sera *Gufi*

Ken Scott, collezione "Il circo di Ken", Roma, luglio 1968

Proprietà: Fondazione Ken Scott, Milano

L. tot. ant. 152.5; l. tot. post. 148; d. 32; o. 126

8. Cecilia Matteucci Lavarini

8a. Opera coat

Manifattura inglese, circa 1920-1925

Etichetta: Reville / LONDON PARIS

Provenienza: mercato antiquario (Christie's, Londra, 16 Giugno 1998, lotto n. 144)

Acquisizione: dono Cecilia Matteucci Lavarini

Inv. GGC 6853

L. ant. 118; l. post. 138; m. 60

9. Lietta Cavalli

9h. Abito da sera

Lietta Cavalli, collezione 1983

Etichetta: "Mali / Firenze"

Proprietà: Lietta Cavalli

L. 126; l. dal centro anteriore: 102; m. 54-45

10. Anna Rontani

10h. Corpino da cocktail

Elda Pavan (attr.), circa 1968-1970

Etichetta: non pervenuta

Provenienza: Anna Rontani

Acquisizione: dono Gianfranco Grimaldi

Inv. GGC 6971

L. tot. ant. 42.5; l. tot. post. 49; d. 36

11. Patty Pravo

11a. Abito da sera

Gianni Versace, 1984

Etichetta: Gianni Versace / MADE IN ITALY

Provenienza: Patty Pravo

Acquisizione: dono Patty Pravo

Inv. GGC 6911

L. tot. ant. 140; l. tot. post. 142; d. 48; m. 56; o. 76

11c. Abito da sera

Gucci, 1987

Etichetta: GUCCI / Made in Italy

Provenienza: Patty Pravo

Acquisizione: dono Patty Pravo

Inv. GGC 6907

L. tot. ant. 113; l. tot. post. 240; d. 30; o. 477

12. **Donne protagoniste per un giorno**

12a. Abito da sposa

Manifattura fiorentina, 1912

Etichetta: non pervenuta

Provenienza: Sofia Comotto Belloni

Acquisizione: dono Stefania Belloni Filippi

Inv. TA 1836

L. tot. ant. 146; l. tot. post. 215; d. 40ca ; m. 39; o. 297

13. **Flora Wiechmann Savioli**

13b. Spilla

Flora Wiechmann Savioli, 1959

Provenienza: Flora Wiechmann Savioli

Acquisizione: dono Flora Wiechmann Savioli

Inv. TA 7197

cm 8,5 x 12,5, semicirc. cm 27, puntali l. tot. cm 13

14. **Angela Caputi**

14b. Girocollo

Giuggiù di Angela Caputi, circa 1985

Provenienza: Angela Caputi

Acquisizione: dono Angela Caputi

Inv. GGC 3810

Circ. cm 40

Atelier Rwanda

15a. Braccialetto ad anello ritorto *Möbius*

Collezione privata, Atelier Rwanda (2009),

fibra naturale e nera